



Sonntag, 21.12.2025
16.30 Uhr
Bad Mergentheim
Schlosskirche

Mitsingen?

Wir freuen uns über Verstärkung
insbesondere in den Männerstimmen.

Falls Sie Interesse haben, anspruchsvolle A-cappella-Chorliteratur
in einer lebendigen Chorgemeinschaft zu singen, sind Sie bei uns
genau richtig! Sie sollten über Chorerfahrung verfügen und in der
Lage sein, Ihre Chorstimme selbstständig zu erarbeiten.

Für weitere Informationen wenden Sie sich gerne an unsere
Chorleiterin Esther Witt über:

chorleitungccn@icloud.com

Besuchen Sie auch unsere Webseite:
www.chorcappellanova.de

Programm: Thomas Martin

Weihnachts Musik



Esther Witt
Mezzosopran

Thomas Martin
Orgel

Chor Cappella Nova

Leitung:
Esther Witt



Eintritt frei.
Um eine Spende am Ausgang
wird freundlich gebeten.

*** Advent ***

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Orgel

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Begrüßung
Pfr. Anna Wolf

Wachet auf, ruft uns die Stimme
1. + 2. Chor
3. Alle (Text siehe Seite 4)

Vytautas Miškinis
(*1954)

Adventi ének
Chor

Zoltán Kodály
(1882 - 1967)

Nun komm, der Heiden Heiland
1. Alle (Text siehe Seite 5)
2. Chor
3. Alle
4. Chor
5. Alle + Chor

Ko Matsushita
(*1962)

Lesung
Pfr. Anna Wolf

*** Maria ***

Magnificat (Taizé)
Chor + Alle (Text siehe Seite 5)

Jacques Berthier
(1923 - 1994)

Es kommt ein Schiff, geladen
Chor

Andernacher Gesangbuch
(Köln 1608)

Maria durch ein Dornwald ging
Chor

Heinrich Kaminski
(1886 - 1946)

*** Engel ***

Hört, der Engel helle Lieder
Chor

Michael C. Funke
(*1965)

Vom Himmel hoch, da komm ich her
BWV 243a
1. Chor
2. + 3. + 7. Alle (Text siehe Seite 6)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

*** Jesus ***

Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich
Chor

Johann Hermann
(1545 - 1613)

O Jesulein zart
Chor

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
Bearb. Robert Fuchs
(1847 - 1927)

Lesung
Pfr. Anna Wolf

O Magnum Mysterium
Mezzosopran, Orgel

Morten Lauridsen
(*1943)

Fröhlich soll mein Herze springen
Chor

Johann Crüger
(1598 - 1662)

Christmas Lullaby
Chor, Orgel

John Rutter
(*1945)

Tomorrow shall be my dancing day
Chor, Orgel

John Gardner
(1917 - 2011)

Segen
Pfr. Anna Wolf

Tochter Zion

1. Chor

2. + 3. Alle (Text siehe Seite 7) + Chor

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

Zur Deckung unserer Kosten und zur Unterstützung unserer musikalischen Arbeit bitten wir Sie am Ausgang um eine Spende.

Wachet auf, ruft uns die Stimme

3. Gloria sei dir gesungen
mit Menschen- und mit Engelszungen,
mit Harfen und mit Zimbeln schön.

Von zwölf Perlen sind die Tore
an deiner Stadt; wir stehn im Chor
der Engel hoch um deinen Thron.

Kein Aug hat je gespürt,
kein Ohr hat mehr gehört
solche Freude.

Des jauchzen wir
und singen dir
das Halleluja für und für.

Text und Melodie: Philipp Nicolai (1597/98) 1599

Nun komm, der Heiden Heiland

1. Nun komm, der Heiden Heiland,
der Jungfrauen Kind erkannt,
des sich wunder alle Welt,
Gott solch Geburt ihm bestellt.

3. Sein Lauf kam vom Vater her
und kehrt wieder zum Vater,
fuhr hinunter zu der Höll
und wieder zu Gottes Stuhl.

5. Lob sei Gott dem Vater g'tan;
Lob sei Gott sei'm ein'gen Sohn,
Lob sei Gott dem Heilgen Geist
immer und in Ewigkeit.

Text: Martin Luther 1524 n. d. Hymnus „Veni redemptor gentium“ des Ambrosius von Mailand um 386
Melodie: Einsiedeln 12. Jh., Martin Luther 1524

Magnificat (Taizé)

The musical notation consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C' with a '96' below it). The key signature is one sharp (F#). The notation is divided into four sections labeled A, B, C, and D. Each section contains a line of text in German. The text for section A is: 'Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.' The text for section B is: 'Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.' The text for section C is: 'Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.' The text for section D is: 'Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.'

Text: Lk 1,46
Melodie: Jacques Berthier (1923 - 1994)

Vom Himmel hoch, da komm ich her

2. Euch ist ein Kindlein heut geborn
von einer Jungfrau auserkorn,
ein Kindlein so zart und fein;
das soll eur Freud und Wonne sein.

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,
der will euch führn aus aller Not;
der will eur Heiland selber sein,
von allen Sünden machen rein.

7. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,
der uns schenkt seinen eingen Sohn.
Des freuet sich der Engel Schar
und singet uns solch neues Jahr.

Text und Melodie: Martin Luther 1535/1539

Tochter Zion

2. Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ewig Reich,
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!

3. Hosianna, Davids Sohn,
sei gegrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei gegrüßet, König mild!

Text: Friedrich Heinrich Ranke (um 1820) 1826
Melodie: Georg Friedrich Händel 1747