

24 MAI KELL 18.00
TALLINNA TOOMKIRIKUS

ESITUSELE TULEVAD TEUSED HELILOOJATELT
T.L.VICTORIA, J.BRAHMS, G.FAURE, V.NEES, K.WYSTEDT



SISSEPAAS TASUTA

**SEGAKOOR
CAPPELLA
NOVA**

KAASATEGEV TALLINNA KAMMERKOOR
– ESIMENE KAMMERKOOR EESTIS

SAKSAMAALT

DIRIGENDID: WALTER JOHANNES BECK
MARIELL AREN JA PÄRTEL TOOMPERE

Cappella Nova asutati 2001. aastal Erhard Rommeli poolt, kes oli koori peadirigent 12 aastat. 2014 aastast juhib koori dirigent Walter Johannes Beck.

Koori repertuaari moodustavad heliloojate Mendelssohn-Barholdy, Brahms, Stravinski ja Verdi teosed. Esitatakse ka *a cappella* loomingut, missasid ning Bachi oratooriume.

Koor annab kontserte Saksamaal ning võõrsil, lisaks osaletakse aktiivselt konkurssidel ning erinevatel festivalidel. Kõrgelt sai Cappella Nova tunnustatud "Praga Cantat" koorikonkursil 2004 aastal.

Walter Johannes Beck on rahvusvaheliselt hinnatud dirigent, kelle ulatuslik tegevusväli on teda kokku viinud nii Eric Ericsoni, Frieder Berniuse, Hellmuth Rillingu kuid ka Sergiu Celibidache'ga. Tänu sügavale huvile teoloogia ning filosoofia vastu, saab kontserdikülastaja osa meeliülendavast interpretatsioonist. Tugevad sidemed on Walter Johannes Beckil Jaapaniga, kus viimaste aastate jooksul on kõlanud koorimuusika pea igast ajastust.

Cappella Nova repertuaar

Locus iste – Anton Bruckner
Der Herr ist mein Hirt – Bernhard Klein
Abendlied – Josef Gabriel Rheinberger (orelil)
Wirf dein Anliegen – Felix Mendelssohn-Bartholdy
Wer bis an das Ende beharrt – Felix Mendelssohn-Bartholdy
Verleih uns Frieden gnädiglich – Felix Mendelssohn-Bartholdy
Improvisatsioon (orelil)
Introitus Reekviemist – Gabriel Fauré
Pie Jesu Reekviemist – Gabriel Fauré
Agnus Dei Reekviemist – Gabriel Fauré
Libera me, Domine Reekviemist – Gabriel Fauré
Saksa rahvalaul

Kaasategevad:

Eva-Maria Demel – sopran
Manfred Birkhold – bariton
Ulrich Klemm – orel

Pärtel Toompere (1992) on lõpetanud G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli muusikateooria erialal (õp Maia Lilje) ning õppis samas ka dirigeerimist (õp Merike Toro ja Hando Põldmäe). Aastast 2014 õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias koorijuhtimist (prof Ants Soots). Pärtel oli 2011 – 2013 Kadrioru Saksa Gümnaasiumi segakoori abidirigent ning 2013 – 2014 Eesti Kaitseväge Orkestri meeslauluansambli juht. 2014 – 2015 juhatas ta Kaarli koguduse kammerkoori Canorus.

Hetkel on ta Tallinna Kammerkoori ja Kaarli koguduse kontsertkoori abidirigent ning Kaarli kooli koorilaulu õpetaja ja õpetaja laulustuudios Lauluhaldjas. Pärtel on kirjutanud kaastööd Eesti Teatri Biograafilisele Leksikonile, ajalehtedele Eesti Kirik ja Sirp ning ajakirjale Muusika. Pärtel on võitnud ka konkursi Noorte kriitikute luubi all (2011) ja Otsa kooli koorijuhtide konkursi (2013)

Mariell Aren (s 1993, Viljandi) alustas kooliteed 2000.aastal Viljandi Paalalinna Gümnaasiumi muusikakallakuga klassis. Põhjalikumad muusikaõpingud said alguse aastal 2002 Viljandi Muusikakoolis klaveri erialal. Peale esimese gümnaasiumiaasta lõppu reaalklassis ja lisaastet muusikakoolis jätkusid õpingud 2010. aasta sügisest Tallinna Muusikakeskkoolis kooridirigeerimise erialal Evi Eespere käe all. Aastast 2013 õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kooridirigeerimist prof. Ants Sootsi juhendamise

Ta on juhatanud Tallinna Muusikakeskkooli noortekoori ja kammerkoori, neist viimast ka Viinis ja Bratsilavas ning teinud abidirigendi tööd segakooride Lehola ja Riola juures. 2014.aasta sügisest tegutseb abidirigendina Raudtee Kultuuriseltsi Segakoori ja peadirigendina Anija valla segakoor Hannijõggi ees. 2012.aastal saavutas ta Tartus toimunud kolme kooli dirigentide konkursil III koha.

Tallinna Kammerkoori repertuaar:

O Magnum Mysterium - Tomas Luis de Victoria

Una preghiera – Leonardo Schiavo

Thus Saith the Lord – Knut Nystedt

Haec est praeclarum vas – Vic Nees

All meine Herzgedanken – Johannes Brahms / Paul Heyse